



Kontakt:

Flying Rockets GbR
Christian Beyer
Alter Kraupaer Weg 11
04924 Zeischa
Tel.: 0176/21251676
info@flyingrockets.de

Flying Rockets – Technische Anforderungsliste – Besetzung: Trio

Stand 03.02.2023 – Alle früheren Versionen sind ungültig!

Diese Bühnenanweisung ist untrennbarer Bestandteil des Gastspielvertrages der Flying Rockets. Es soll damit ein reibungsloser Verlauf der Veranstaltung ermöglicht werden. Aus diesem Grund möchten wir Euch bitten, evtl. Probleme mit uns so bald wie möglich zu besprechen.

FOH

Der Frontplatz ist auf jeden Fall in einer akustisch sinnvollen Position aufzubauen.

Wir arbeiten in der Regel mit eigenem Pult, eigener Mikrofonie sowie eigenem Monitoring. An der Bühne wird eine Stereo-Summe übergeben (2x XLR). Es wird ein Schuko-Anschluss 230V/16A an der Bühne benötigt. Für einen Laptop sollte Platz am FOH vorhanden sein, dieser benötigt auch einen Schuko-Anschluss 230V/16A.

Falls es möglich ist freut uns ein von der Bühne zum FOH verlegtes Netzkabel (CAT5e, CAT6, CAT7) mit RJ45 Standardsteckern (kein Neutrik EtherCon).

PA, Strom

Die PA sollte dem aktuellen Industrie-Standard genügen und natürlich für die zu beschallende Fläche ausreichend dimensioniert sein. Absprache unbedingt erwünscht. Ein fachkundiger Betreuer ist wünschenswert.

Kanalliste

Natürlich nur relevant falls die Band ohne eigenen Tontechniker anreist Die Reihenfolge der Kanäle ist dann auch nur als Vorschlag zu sehen.

	Instrument	Mikrofon	48V	Bemerkung
1	KD	eigenes Mikrofon		
2	Snare Top	eigenes Mikrofon		
3	Snare Bottom	E904, Beta 56 o.ä.		
4	HH	eigenes Mikrofon	x	
5	Rack-Tom	eigenes Mikrofon		
6	Floor-Tom	eigenes Mikrofon		
7	OH 1	E914, NT5 o.ä.	x	
8	OH 2	E914, NT5 o.ä.	x	
9	Bass	eigene DI		
10	Git	eigenes Mikrofon		
11	Voc Steven	eigenes Mikrofon		
12	Voc Chris	eigenes Mikrofon		
13	Voc Hanni	eigenes Mikrofon		

Bühne

Mindestmaße der Bühne: Breite: **6m**, Tiefe **4m**. Diese Fläche sollte nicht von Backlinerplätzen, Lagerfläche, Aufgängen, Monitormischplatz usw. verkleinert werden. Platz zum Verstauen von Instrumentenkoffern, Cases usw. hinter oder neben der Bühne wäre schön. Ein stabiler Riser in den Massen 2mx2m für unseren Trommler machen die Sache perfekt (siehe Stageplan).

Licht

Wir machen Rock ,n` Roll – wilde Movinglights, LED-Videowände und Stroboskopgewitter sind nicht notwendig, schönes Licht in verschiedenen Stimmungen reicht völlig.